

De 3 fakulteter

FAKULTET	NATURVIDENSKAB	SAMFUNDSVIDENSKAB	HUMANIORA
GYMNASIEFAG	Fysik, kemi, biologi, geografi, idræt	Samfundsfag, historie (idræt) (psykologi)	Sprogfagene historie litteratur, medier musik, religion oldtidskundskab psykologi, filosofi
EKSEMPLER	Torso fra biologi  Kvinden som biologisk fænomen Universelt: Forklare	Billede af demonstrerende Kvinder 1913  Kvinder som gruppe i samfundet Socialt: Forstå/forklare	Scarlett Johansson (Black Widow)  En kvinde, et individ Det individuelle menneske: Forstå, fx forstå en fiktiv karakter og en kunstners <i>hensigt/intention</i> med en roman eller en film
GENSTANDSOMRÅDE	Den ikke-kulturskabte del af virkeligheden Naturen som materiale (minus bevidsthed, minus intention/hensigt)	Kollektiver, grupper i samfundet	Mennesket som et tænkende, følende, handlende, intentionelt væsen – og produkter af dette: Skrifter/litteratur, film, skulptur, arkitektur osv.
VIDENSTYPER	<i>Generelle lovmæssigheder</i> Nomotetisk	Nomotetisk/ Ideografisk	<i>Det særlige</i> Ideografisk Det specifikke, det singulære, det individualiserede, enkelttilfælde
ERKENDELSES-INTERESSE	Forklaring Forudsigelse Beherskelse	Forklaring/forståelse Bevidstgørelse Frigørelse	Forståelse (af mening, fx forståelse af en forfatters intention/hensigt eller forståelse af en karakter i en roman, hans/hendes egenskaber, motiver osv.) Kulturel, individuel dannelse – at udvikle sig som menneske
DANNELSESIDEAL	Den naturvidenskabelige dannelse: Viden om og refleksion over naturens indretning og funktionsmåde	Den samfundsfaglige dannelse: Viden om og evne til refleksion over samfundets indretning og funktionsmåde	Den klassisk humanistiske dannelse: Viden om og evne til refleksion over almen menneskelige og eksistentielle livsbetingelser

Ideografisk og nomotetisk: Hhv. fokus på *det særlige* ved enkelttilfælde modsat opstilling af *generelle lovmæssigheder* for typer af fænomener.